

CAIXA
CULTURAL apresenta

CIRCUITO Anima Mundi

MOSTRA DE ANIMAÇÃO ITINERANTE 2017

CAIXA Cultural Salvador **6 a 8 OUTUBRO**

CAIXA Cultural Fortaleza **27 a 29 OUTUBRO**

O **Circuito Anima Mundi** é uma seleção especial com algumas das melhores atrações já exibidas no maior festival de Animação das Américas, que acaba de comemorar 25 anos de atividade.

O programa incluiu sessões com os filmes premiados na última edição, curtas-metragens infantis, uma sessão especial de clássicos do Canadá e uma retrospectiva com os melhores filmes exibidos nas 25 edições do festival. Acontecem também oficinas gratuitas de animação em stop motion com massa de modelar e pixilation (animação com o corpo humano).

CAIXA Cultural Salvador

6 OUTUBRO, sessão abertura às 20h

7 e 8 OUTUBRO, sessões às 15h, 17h e 19h

Oficina de Massinha e Pixilation, das 13h, às 19h

Rua Carlos Gomes, 57 - Centro - (71) 3421-4200

CAIXA Cultural Fortaleza

27 OUTUBRO, sessão abertura às 20h

28 e 29 OUTUBRO, sessões às 15h, 17h e 19h

Oficina de Pixilation, das 13h, às 19h

Av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema - (85) 3453-2770

CLASSIFICAÇÕES INDICATIVAS:

L Sessões recomendadas para crianças: CURTAS INFANTIS.

14 As demais sessões do circuito não são recomendadas para menores de 14 anos.

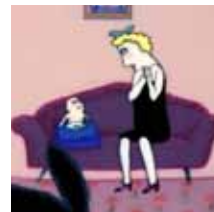
MOSTRA DE FILMES

Mais de 40 curtas nacionais e internacionais de autores consagrados de diversos países, em variadas técnicas de animação.

HORA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
15h		RETROSPECTIVA NATIONAL FILM BOARD INFANTIL	INFANTIL 2
17h		RETROSPECTIVA NATIONAL FILM BOARD	INFANTIL 1
19h		ANIMA MUNDI 25 ANOS	PREMIADOS ANIMA MUNDI 2017
20h	ABERTURA		

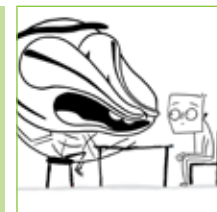
ABERTURA <0:57:59>

14



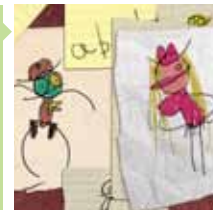
Every Child
EUGENE FEDORENKO •
CANADA • 0:06:13

The elephant and the bicycle
OLESYA SHCHUKINA
• FRANÇA; BÉLGICA •
0:09:04



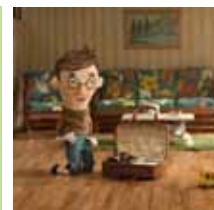
Feral
DANIEL SOUSA • ESTADOS UNIDOS; PORTUGAL •
0:12:46

O Projeto do Meu Pai
ROSARIA • BRASIL •
0:05:39



Mr. Madila
(Melhor Curta-Metragem - Rio de Janeiro)
RORY WAUDBY-TOLLEY •
REINO UNIDO • 0:08:37

Mese
ATTILA BERTÓTI •
HUNGRIA • 0:07:00








Negative Space
Grande Prêmio de Curta-Metragem
RU KUWAHATA; MAX PORTER • FRANÇA •
0:05:30

How to Cope with Death
IGNACIO FERRERAS •
REINO UNIDO • 0:03:10


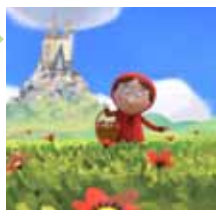
ANIMA MUNDI 25 ANOS <1:03:34>

14

<p>Passo ALÉ ABREU • BRASIL • 0:03:40</p> 	<p>The Present JACOB FREY • ALEMANHA • 0:04:18</p>	<p>Guida ROSANA URBES • BRASIL • 0:11:18</p>
<p>Manipulation DANIEL GREAVES • REINO UNIDO • 0:06:20</p>	<p>La Queue de la Souris BENJAMIN RENNER • FRANÇA • 0:04:09</p>	<p>Feral DANIEL SOUSA • ESTADOS UNIDOS; PORTUGAL • 0:12:46</p>
	<p>Bon Voyage FABIO FRIEDLI • SUÍÇA • 0:06:14</p> 	<p>O Projeto do Meu Pai ROSARIA • BRASIL • 0:05:39</p>
<p>Luminaris JUAN PABLO ZARAMELLA • ARGENTINA • 0:06:00</p> 	<p>How to Cope with Death IGNACIO FERRERAS • REINO UNIDO • 0:03:10</p> 	

PREMIADOS ANIMA MUNDI 2017 <1:04:31>

14

<p>Sob o Vêu da Vida Oceânica MELHOR CURTA-METRAGEM BRASILEIRO QUICO MEIRELES • BRASIL • 0:08:38</p> 	<p>Modern Love, A Kiss Deferred MELHOR PORTFOLIO DIR: MARIE-MARGAUX TSAKIRI-SCANATOVITS; DAVE PROSSER; DANIEL CHESTER • ALEMANHA • 0:03:46</p>	<p>Surpresa MELHOR ROTEIRO PAULO PATRICIO • PORTUGAL • 0:08:49</p>
<p>Mr. Madila MELHOR CURTA-METRAGEM - RIO DE JANEIRO RORY WAUDBY-TOLLEY • REINO UNIDO • 0:08:37</p>	<p>Revolting Rhymes MELHOR CURTA-METRAGEM - SÃO PAULO JACOB SCHUH; JAN LACHAUER • REINO UNIDO • 0:29:11</p> 	<p>Negative Space GRANDE PRÊMIO DE CURTA-METRAGEM RU KUWAHATA; MAX PORTER • FRANÇA • 0:05:30</p>

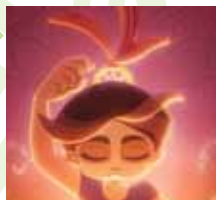
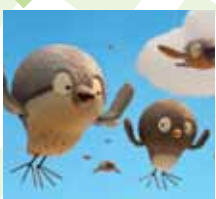
INFANTIL 1 <1:01:04>

L




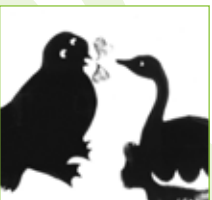
	<p>Chika, Die Hündin Im Guetto SANDRA SCHIESSL • REINO UNIDO • 0:16:20</p>	<p>Serviço de Entrega Três Pequenos Ninjas KIM CLAEYS; KARIM RHELLAM • BELGICA • 0:11:38</p>	<p>A Primeira Flauta SIMON BRETHÉ; RICARDO POEIRA • BRASIL • 0:03:47</p>
<p>Vizinho Cara de Pau FYNN GROSSE-BLEY; EDDY HOHF; PATRIK KNITTEL • ALEMANHA • 0:04:00</p>	<p>Dentro de uma Gaiola LOIC BRUYERE • FRANÇA • 0:05:46</p>	<p>O Fim da Fila WILLIAM FIGUEIREDO CÔGO • BRASIL • 0:02:47</p> 	
<p>O Órfão e o Urso Polar NEIL CHRISTOPHER • CANADA • 0:08:47</p>	<p>Eu Não Sou uma Ratinha EVGENIA GOLUBEVA • REINO UNIDO • 0:02:01</p>	<p>Tigre KARIEM SALEH • ALEMANHA • 0:04:03</p>	<p>Eggschange HEE WON AHN • EUA • 0:01:55</p>

INFANTIL 2 <0:59:56>





L

<p>Dimitri à Ubuyu AGNÈS LECREUX; FABIEN DROUET; BEN TESSEUR; STEVEN DE BEUL • FRANÇA; BÉLGICA, SUÍÇA • 0:27:18</p>	<p>Diário de Areia SARAH CARVALHO • BRASIL • 0:06:26</p> 	<p>Compte les moutons FRITS STANDAERT • FRANÇA; BÉLGICA • 0:07:00</p>
	<p>Por que vemos colorido? FABIANO BOMFIM; MARCELA WERKEMA • BRASIL • 0:03:08</p>	<p>Mese ATTILA BERTÓTI • HUNGRIA • 0:07:00</p>
		<p>The elephant and the bicycle OLESYA SHCHUKINA • FRANÇA; BÉLGICA • 0:09:04</p>

RETROSPECTIVA NATIONAL FILM BOARD INFANTIL <1:05:15> L

<p>The Cat Came Back CORDELL BARKER • CANADA • 0:07:41</p>	<p>Le Château de Sable CO HOEDEMAN • CANADA • 0:13:19</p>	<p>The Tender Tale of Cinderella Penguin JANET PERLMAN • CANADA • 0:10:02</p>	
	<p>Christopher, Please Clean Up Your Room VINCENT GAUTHIER • CANADA • 0:07:02</p>		<p>When the Dust Settles LOUISE JOHNSON • CANADA • 0:07:15</p>
<p>How Dinosaurs Learned to Fly MUNRO FERGUSON • CANADA • 0:06:01</p>		<p>The Owl who Married a Goose CAROLINE LEAF • CANADA • 0:07:42</p>	<p>Every Child EUGENE FEDORENKO • CANADA • 0:06:13</p>

RETROSPECTIVA NATIONAL FILM BOARD <1:05:15> 14

<p>The Big Snit RICHARD CONDIE • CANADA • 0:09:54</p>		<p>Special Delivery JOHN WELDON; EUNICE MACAULAY • CANADA • 0:07:11</p>	<p>Le Phare PIERRE VEILLEUX • CANADA • 0:08:09</p>
<p>My Financial Career GERALD POTTERTON • CANADA • 0:06:41</p>	<p>La Faim PETER FOLDÈS • CANADA • 0:11:26</p>		<p>The Bead Game ISHU PATEL • CANADA • 0:05:42</p>
<p>When the Day Breaks WENDY TILBY; AMANDA FORBIS • CANADA • 0:09:39</p>		<p>Bob's Birthday DAVID FINE, ALISON SNOWDEN • CANADA • 0:12:23</p>	

OFICINAS DE STOP MOTION

MASSINHA

Crianças e adultos de qualquer idade podem produzir seus próprios filmes de animação usando massa de modelar, num ambiente de criação que proporciona o surgimento de novos animadores e a formação de um público afinado com a arte da animação.

Dinâmica da oficina: Pequenos grupos criam roteiros e personagens que são modelados e animados na hora, sobre um cenário de fundo infinito.

Classificação etária: 8 anos.

CAIXA Cultural Salvador, 6 e 7 OUTUBRO, das 13h, às 19h

PIXILATION

Com esta técnica os participantes criam uma história, se fantasiam e fazem poses sucessivas, criando movimentos impossíveis!

Classificação etária: 6 anos.

CAIXA Cultural Salvador, 7 e 8 OUTUBRO, das 13h, às 19h

CAIXA Cultural Fortaleza, 28 e 29 OUTUBRO, das 13h, às 19h

A inscrição é feita na hora, por ordem de chegada.

Não é preciso experiência ou inscrição prévia. Atendimento por ordem de chegada. A fila de espera pode ser encerrada antes do horário, de acordo com a demanda. Por favor chegue cedo!

MUITO ALÉM DE UM FESTIVAL

Anima Mundi, o Festival Internacional de Animação do Brasil, é o maior evento de seu gênero nas Américas e um dos maiores no mundo. Após 25 anos em que foram exibidos cerca de 10 mil filmes oriundos de 75 países para mais de 1,3 milhão de espectadores, a marca **Anima Mundi** se firmou como um núcleo promotor de várias ações relacionadas ao amplo campo da animação.



O **Anima Forum**, que completou doze anos este ano acontecendo dentro do festival, é o ponto de convergência dos profissionais brasileiros e estrangeiros interessados no desenvolvimento da animação brasileira. A cada edição do festival, aumenta o número de excelentes produções brasileiras em exibição, anunciam-se políticas culturais públicas e cristalizam-se projetos de desenvolvimento que prometem o avanço inevitável de uma indústria saudável, criativa e sustentável do setor no Brasil. Eventos agregados ao fórum, como o *Anima Business* e o *Animarket*, são iniciativas de natureza comercial que demonstram potencial para serem aplicadas a outros eventos durante o ano e em outras cidades.

Anima Escola é o programa de capacitação na linguagem da animação em que professores e alunos de escolas das redes pública e particular podem aprender a utilizar a animação em sala de aula e criar seus próprios filmes. Ao longo de 16 anos, o projeto capacitou em animação cerca de 3 mil professores e atendeu a 15 mil alunos. Sua versão itinerante já foi realizada em mais de 20 cidades. O projeto conta com o *MUAN*, um software de animação próprio, livre e gratuito, bem como materiais didáticos e metodologia própria que garantem os melhores resultados para a continuidade do projeto em todo o Brasil e até no exterior.

O **Circuito Anima Mundi** é a versão itinerante do festival. Leva para diversas cidades do Brasil, fora do eixo Rio de Janeiro/São Paulo, uma seleção especial de filmes, além do Estúdio Aberto, palestras e outros eventos especiais. Já foi realizado em diversas cidades como: de Belo Horizonte, Brasília, Salvador, Fortaleza, Belém e Curitiba.



Estúdio Aberto é o nome do conjunto de oficinas que permitem a experiência de produzir e dirigir um filme de animação por meio de diferentes métodos e técnicas. Podem ser realizadas para todas as idades, de crianças a idosos, e adaptadas a eventos fora do período do festival.

As **Exposições** do Anima Mundi, até hoje realizadas durante as edições do festival, podem ser organizadas sobre filmes, artistas e estúdios de sucesso, com relevância artística e histórica, trazendo artes e objetos com atrações e curiosidades que aproximam o grande público do universo da animação.

Um programa de **Cursos e Workshops** sobre a arte e a técnica da animação, com palestras e seminários, é realizado anualmente na sede do Anima Mundi ou em parceria com outras instituições.

O **Núcleo de Animação** é uma atividade de médio prazo que combina o Circuito Anima Mundi com atividades de formação para estimular a capacitação de novos animadores.

Animation Now, livro de autoria do Anima Mundi, é uma das publicações sobre a arte da animação mais vendidas no mundo. Editado em seis idiomas pela Taschen Books, está em sua 5ª edição e já alcançou a marca de 80 mil livros vendidos.







Anima Mundi Brasil é o programa seriado de animação exibido no Canal Brasil já por 6 temporadas, reunindo filmes brasileiros que participaram do Festival Anima Mundi a partir de diversos temas. Outros projetos para televisão estão em desenvolvimento pela equipe do **Anima Mundi**.

As **Sessões Anima Mundi** proporcionam a exibição de conteúdo do Acervo Anima Mundi em outras iniciativas, mostras e festivais, nacionais e internacionais.

O **Assessoramento Técnico**, com a participação dos curadores e fundadores do Anima Mundi, pode proporcionar o aprimoramento de iniciativas que se utilizam da animação.

A **Comunidade Anima Mundi** - formada pelo Site + Blog + Twitter + Facebook + YouTube + Vimeo - tem como resultado uma poderosa rede de difusão de conteúdos ligados à animação. Cada plataforma tem sua estratégia própria para difusão de conteúdos próprios e de parceiros. Cerca de 100 mil fãs atuam e compartilham conteúdo diário nos diversos canais.



 Blog: animamundi.com.br/blog
 Twitter: [@anima_mundi](https://twitter.com/anima_mundi)
 Facebook: [/festivalanimamundi](https://facebook.com/festivalanimamundi)
 Instagram: [@animamundioficial](https://instagram.com/animamundioficial)

CURSOS DE ANIMAÇÃO ANIMA MUNDI

INFANTIL · BÁSICO · AVANÇADO · STOP-MOTION · STORYBOARD

MAIS INFORMAÇÕES > www.animamundi.com.br
curso@animamundi.com.br
ou pelo telefone 21 2543-8860

CRÉDITOS

DIREÇÃO
Aida Queiroz
Cesar Coelho
Léa Zagury
Marcos Magalhães

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Fernanda Martins

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO
Iara Carnauba

PRODUÇÃO
CIRCUITO ANIMA MUNDI 2017
Beca Furtado

LICENCIAMENTO
Joana Avelino

PRODUTOR LOCAL SALVADOR
Gil Camara

ASSESSORIA SALVADOR
COMO assessoria

PRODUTOR LOCAL FORTALEZA
Renata Tavares

COORDENADOR DE OFICINA
Marcio Salles

ASSESSORIA FORTALEZA
Dégagé

MONITORES
Alessandra Arantes Merat
Amanda Salles
Antonia Porfino
Gabriel Vieira
Juan Guillermo
Luciane Chio

IDENTIDADE VISUAL
Dupla Design

PRODUÇÃO GRÁFICA
Nei Saavedra

#VivamosCultura

Acesse www.caixacultural.gov.br

Baixe o app Caixa Cultural

Curta facebook.com/CaixaCulturalSalvador

Curta facebook.com/CaixaCulturalFortaleza

REALIZAÇÃO



Anima
Mundi

PATROCÍNIO

CAIXA

