



ANIMEDUCA



PROJETO DE EXTENSÃO DE ANIMAÇÃO NA UFRRJ

Projeto de Extensão: "AnimEduca - Animação como Ferramenta Pedagógica"

O Projeto está vinculado a Pró-Reitoria de Extensão e visa capacitar alunos, e torná-los disseminadores no grupo social que habitam. É fruto da parceria da UFRRJ com a IBM, Anima Mundi (Festival Internacional de Animação) e ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação). A culminância será um conjunto de atividades abertas ao público, serão: Um workshop sobre "Animação como Ferramenta Pedagógica" para licenciandos da Universidade e professores da rede local, ministrado pelo Anima Mundi; Oficinas de animação abertas e gratuitas, ministradas pelos alunos da Belas Artes supervisionados pelo Anima Mundi, 4 sessões de curtas de animação cedidos gratuitamente pela ABCA e aberto ao público da Universidade e duas Mesas Redondas tratando dos temas: "Animação como Ferramenta Pedagógica" e "Representatividade Negra no Cinema de Animação" .

Os eventos acontecem dia 15 de fevereiro no Campus Seropédica e dia 16 no Campus Nova Iguaçu, e estão agendados da seguinte forma:

AGENDA - IM/ NOVA IGUAÇU

Dia	Atividade	Horário	Local	Público alvo:
16/02 QUINTA	Workshop	08:00/12:00	Sala 201 do Bl.Biblioteca	Licenciandos a UFRRJ e Professores da Rede Pública local pré inscritos através do e- mail: animeduca@gmail.com
	Oficinas	14:00/18:00	Salas 201, 202 e 203 do Bl.Biblioteca	Público livre
	Sessões de Curtas	14:00/18:00	Auditório do I.M.	Público Livre (observar a Classificação etária de cada Sessão)

AGENDA - P1/ SEROPÉDICA

Dia	Atividade	Horário	Local	Público alvo:
15/02- QUARTA	Workshop	08:00/12:00	Salão Azul	Licenciandos a UFRRJ e Professores da Rede Pública local pré inscritos através do e-mail: animeduca@gmail.com
	Oficinas	14:00/18:00	Massinha - SalãoNobre(Cozinha) Zootrópio - SalãoNobre Pixilation - Multimidia	Público livre
	Sessões de Curtas	14:00/18:00	Salão Azul	Público Livre (observar a Classificação etária de cada Sessão)
	Mesa Redonda	18:00/20:00	Hilton Salles	Público livre
16/02- QUINTA	Sessões de Curtas	14:00/18:00	Gustavão	Público Livre (observar a Classificação etária de cada Sessão)
	Mesa Redonda	19:00/21:00	Hilton Salles	Público Livre

DAS OFICINAS:

Simultâneas às Sessões de cinema, são livres e gratuitas. Acontecem:

EM SEROPÉDICA, dia 15/02 das 14 às 18h no P1 da UFRRJ:

Massinha - Salão Nobre

Zootrópio - Salão Nobre

Pixilation - Sala Multimidia

EM NOVA IGUAÇU, dia 16/02 das 14 às 18h no Instituto Multidisciplinar da UFRRJ:

Zootrópio - Sala 201 do Bloco Biblioteca

Massinha - Sala 202 do Bloco Biblioteca

Pixilation - Sala 203 do Bloco Biblioteca

DOS WORKSHOPS:

Para Licenciandos da UFRRJ (qualquer curso) e Professores da Rede local.

Gratuitos e com certificado, tem vagas limitadas e demandam inscrição pelo e-mail:

animeduca@gmail.com

Acontecem:

Quarta, 15/02 de 08 às 12h, em Seropédica - No P1/ UFRRJ, Salão Azul.

Quinta, 16/02 de 08 às 12h, em Nova Iguaçu - No IM/ UFRRJ, Sala 201 Bl.Biblioteca

DAS MESAS REDONDAS:

Quarta, 15/02 de 18 às 20h: “Animação como recurso pedagógico”

Mediador: Prof Dr Bruno Vieira - DTPE/UFRRJ, mestre e doutor em Ciências (Educação, Gestão e Difusão em biociências), graduado em Gravura e Licenciado em Educação Artística (Artes Plásticas) pela UFRJ. Trabalha na área de arte-educação, ensino da arte, ilustração, programação visual, produção de material audio-visual.

Convidados:

Prof Msc Luciana Dilascio - Belas Artes/UFRRJ, Coordenadora do subprojeto PIBID do Curso de Licenciatura em Belas Artes Artes - UFRRJ vinculado ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID (CAPES), desde 2010. Coordenação do Laboratório Audiovisual de Experimentações Arte-Educativas

Marcos Magalhães - Cineasta de animação autor de Meow (Prêmio do Júri em Cannes), Animando (filmado no National Film Board of Canadá) e do Ratinho de massinha do Castelo Ra-tim-bum. Um dos 4 diretores do Anima Mundi e idealizadores do Projeto Anima Escola, é também Professor Pleno de Animação do Curso de Design da PUC-Rio.

Joana Milliet - Mestre em Educação pela UNIRIO, formada em Comunicação Social e especialista em Mídia-Educação pela PUC-Rio. É Gerente de Educação do Instituto Desiderata, onde trabalha com produção e disseminação de conhecimento, mobilização e formação de professores e gestores nas áreas de mídia-educação e culturas adolescentes.

Quinta, 16/02 de 19 às 21h:

“A Representatividade Negra no Cinema de Animação”

Mediador: Prof Dr Arthur Valle - DARTES/UFRRJ, Historiador da Arte, pesquisador da cultura visual religiosa afrobrasileira no começo da República e Professor Adjunto do Departamento de Artes / UFRRJ

Convidados:

Prof Msc Sandro Lopes - Belas Artes/UFRRJ, ilustrador, animador e um dos idealizadores da Série Animada: Nana e Nilo.

Anderson Mahanski - Animador, Character Designer e Dublador; Sócio Fundador do Combo Estúdio, Criador e Co-Diretor da Web Série: O (sur)real mundo de Any Malu.

Prof Msc Clementino Júnior - Mestre em educação, professor de audiovisual, cineclubista e cineasta de animação.

Prof Dra Janaína Oliveira - Pesquisadora, é doutora em História pela PUC-Rio e professora no Instituto Federal do Rio de Janeiro - Campus São Gonçalo, onde coordena o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígena (NEABI) além de coordenadora do Fórum Itinerante de Cinema Negro (Ficine).

DAS SESSÕES: Exibição de curtas de animação cedidos pela ABCA e aberto ao público da Universidade. Contam com o seguinte conteúdo:

14h - MOSTRA INFANTIL - Classificação Livre

Salu e o Cavalo Marinho - Dir. Cecília da Fonte - 13 min 35 seg - 2014 - 2D - Recife/PE **Dinossauro Rex** - Dir. Alunos da Escola Mariano Ferreira de Nazareth - 3 min - 2014 - Massinha, Recorte, 2D - Domingos Martins/ES
Contos Incontados: Branca de Neve - Dir. Fernando Ferreira Garróz - 1 min 18 seg - 2014 - 2D - Franca/SP **O Diário de Mika** - Dir. Elizabeth Mendes - 7 min - 2015 Cut-Out 2D - São Paulo/SP **Virando Gente** - Dir. Analúcia Godoi - 9 min 44 seg - 2014 - 2D - São Paulo/SP
Contos Incontados Aladim e a Lâmpada Maravilhosa - Dir. Fernando Ferreira Garróz - 1 min 18 seg - 2014 - 2D - Franca/SP
Aquitã, O Indiozinho - Dir. Frata Soares - 4 min 14 seg - 2015 - Digital 2D - Rio de Janeiro/RJ **Por que eu nasci dessa cor?** -Dir. Fabiano Bomfim e Marcela Werkema - 3 min 10 seg - 2013 - 2D Digital e Stop Motion - Belo Horizonte/MG
Lipe, Vovô e o Monstro - Dir. Felipe Steffens e Carlos Mateus - 8 min 48 seg - 2016 - Animação 2D e Cut out - Porto Alegre/RS

15h - MOSTRA ESTUDANTE - Classificação Livre

Filmes produzidos por alunos da UFRRJ no PIBID e alguns produzidos por alunos da Rede Pública do Rio de Janeiro no Projeto Anima Escola.

16h - MOSTRA NACIONAL - Classificação Indicativa 12 anos

Noturno - Dir. Aída Queiroz - 4 min - 1986 - Rio de Janeiro/RJ
O Quebra Cabeça de Tarik - Dir. Maria Leite - 19 min 20 seg - 2015 - Stop Motion - Belo Horizonte/MG
Inglourious Billiards - Dir. João Cardoletto - 4 min 10 seg - 2016 - 2D Cutout e Tradicional - Rio de Janeiro/RJ
Viagem na Chuva - Dir. Wesley Rodrigues - 13 min - 2014 - 2D - Aparecida de Goiania/GO **Ciúme** - Dir. Daniel Bruson - 3 min 41 seg - 2015 - Animação 2D Digital - Sorocaba/SP
Até a China - Dir. Marão - 15 min - 2015 - Lápis no Papel - Rio de Janeiro/RJ

17h - MOSTRA INTERNACIONAL - Classificação Indicativa 16 anos

Milk of Amnesia - Dir. Jeff Scher - 6 min - 1992 - EUA **Vicenta** - Dir. Carla Valência - 5 min - 2014 - Equador
When I was a Child - Dir. Maryam Kashkoolinia - 8 min 20 seg - 2014 - Irã
La Testa Tra Le Nuvole - Dir. Roberto Catani - 7 min 50 seg - 2014 - Itália
ENDGAME - Dir. Phil Mulloy - 6 min - 2015 - Inglaterra **I Love Holligans** - Dir. Jan-Dirk Bouw - 12 min 28 seg - 2013 - Holanda
Five Minute Museum - Dir. Paul Bush - 6min - 2015 - Suíça/Reino Unido

Mais Informações: animeduca@gmail.com

Facebook: WWW.facebook.com/animeduca

Instagram: @animeduca